



بسم الله الرحمن الرحيم

ضمیمہ میر خورشید شاہ صاحب عصر و وقیعہ سخنجان ہر محقق نہیں کہ تاثیر سخن و مقبولیت کلام کہ
پسند طبع و مطلوب خاطر ہر خاص و عام ہو خدا ہی آسین ہر کسی کا حصہ نہیں ہر شخص کو یہ تہ
اعلیٰ ملتا نہیں کیونکہ نہ ہر شاعر سحر بیان ہی نہ ہر سخنور شیرین زبان ہر شاعر و دانشور ہی ہر
کلام شکر آمیز نہ ہر طبع رنگین ہی نہ ہر بیان دلنشین و قابل تحسین نہ ہر در گو ہر شرف باغ
ہی نہ ہر گل نہ ہر نیت بخش باغ نہ ہر شجر شجر طور ہی نہ ہر شمع شمع کافور چنانچہ شاہد حال اور
مصدق اس مقال کا کلام بلاغت التیام کی تازہ عرصہ سخنہ انی جہن طراز گلستان
رنگین بیانی جہر سپر فضل و کمال درۃ التاج عظمت اجلال جناب فضیلت آب قدوق
السا لکین زبن العارفین بخود معنی آفرین مدارج بارگاہ عالم پنا حضرت رحمۃ اللعالمین
فیض العالی امام الشعرانی مولانا مولوی غلام امام صاحب شہید مدظلہ العالی ہی
کہ ہر ایک و سکا طالب ہی اور ہر خاطر و سکی راغب جسے یہ کبار و سکود یکجا مدۃ الحسم

مذاق سخن اسکے دل میں ہاگستان رنگین بیانی کا گل ہی میکنے تحقیق معانی کا لہجہ
 دل عاشق کا غم پرداز ہی خاطر گلغزاروں کا مایہ کرشمہ و ناز ہی صوفیان صافی مزاج کا
 آئینہ صیقت نامی منا جاتیان سراپا احتیاج کا گنجینہ مدعا ہی شمع شبستان فکر سرخورد
 ہی گرمی بازار کمال اہل جوہر ہی جب تک ہجر محیط کمال ہندوستان میں رونق افروز
 تھے اہل ہندوستان کے کلام فیض نظام سے بہرہ مند و زستھے یوں ہیں کلام او کا ہر لہجہ
 تماکز سے جہان پایا بکرات و مرآت چھپوایا آب جب سے ملک دکن قدم مینیت لڑم
 حضرت مدوح سے رشک گلستان ہوا و ہاں ہر صغیر و کبیر اوس سے فیضیاب ہی
 اپنے دستان میں کلام تازہ او کا نایاب ہی جو کہ اس خاکسار کو اسے کلام کی ہمیشہ جستجو
 اور اپنے احباب سے اکثر اوقات ہی گھنگو ہی سوا الحمد للہ کہ ان دنوں کلام تازہ جو دنیا
 تصنیف فرمایا ہی بعض احباب کے ذریعہ سے میرے ہاتھ آیا ہی لہذا واسطے خوشنودی
 طبع رسالے طالبین اور سرسرت خام خطیر شائقین کے امیدوار رحمت ایزدنان
 محمد عبد الرحمن مہتمم مطبع نظامی قالب طبع میں لایا ناظرین حق کریم کی خدمت
 سراپا برکت میں ابد عجز و نیاز عرض پرداز ہی کہ ہر گاہ اس گل ہمیشہ بہار کی سیر خط
 اوٹھا وین احقر کو دعاے خیر سے یاد فرماؤں فقط

CHECKED

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ

چمن میں آج کیا شور و فغان ہے	گل خندان پر بلبل غمخوار ہے
تبسم خیز غنچے کا دھان ہے	ترنم ریز سن کی زبان ہے
طرب انگیزی بھولو کی خوشبو	نشاط آمیز رنگ گلستان ہے
وصال سرو سے شادان ہے قری	گل و بلبل کا باہم اقرار ہے
گل فسرین پر روشن مثل انجم	خیابان گلستان گلستان ہے
شقائق پر توانگن پر زمین پر	چمن کی خاک یک نخت ایوان ہے
گل شب بزم میں ہی اسی صفائی	کہ او سپر روز روشن گلگان ہے
بساط سبزہ پر غلطان ہی بیتاب	لکھ شبنم ہی یا آبِ روان ہے
عروسان چمن پر جو ہے جوین	وہ حوران شستی پر کہاں ہے
جو روئے عشقان ہی زردہ بھی	بہا افزا رنگ زعفران ہے

ذوبِ لربائی میں پیگستاخ
 یہ کیسی تک سی ہی لڑہ فوس
 یہ کیسی زلف کی لاتی ہی نکمت
 بہار آئی بہار آئی چمن میں
 عزیز و دخت ہی سیر گلستان
 نہیں صیاد کا ڈر بلبلوں کو
 طماننت ہی مرغانِ چمن کو
 جو گلگشتِ چمن کو میں بھی آیا
 تعالیٰ اللہ کیسا قصر عالی
 وہ دیوانِ ضیاء گستر کہ چکی
 اگر نورِ شید ہی فزہ ہی اوسکا
 تنہا ہی ملا گردانِ فانوس
 ملائک سب کھڑے ہیں نسبت
 مکانِ آریستہ کر نیکیا
 چمکتا نور ہی اوسکی حبیب
 نسیم سے حیان ایہ جالے اموات
 نشان دیتا ہی ہر شے کو مکرر

یہ سنبھل ہی کہ زلفِ مہوشان ہی
 کہ سرتاپا چکا و ناتوان ہی
 جو بادِ محمدِ حمزہ فشان ہی
 یہی سب و تنوکی و اتان ہی
 کشادہ در ہی سوتا پاسبان ہی
 کہ شاخِ گل پر دیکھا آشیان ہی
 نہ کھٹکا ہی نہ خوفِ باغبان ہی
 تو دیکھا اوس میں اک زیرِ بامکان ہی
 کہ جسکے دم میں قلمِ زبان ہی
 زمین و پستی کو جھکا آسمان ہی
 اگر کتاب ہی اوسکی کتمان ہی
 کہ اوسکی شمع کا پروانہ جان ہی
 مکر باڑھے ہوئے ہر شے جان ہی
 دیر دولت چاہڑاک جوان ہی
 بشارت ہر اشارت سے عیان ہی
 تکلم جانفزا سے دگان ہی
 کہ دیکھو یہ بیان ہو وہ بیان ہی

خود ای کار فرمائی سے اپنی
 جو اسکے پاس جا کر مین پوچھا
 یہ گھر تیرا ہی یا جنت ہی یا عرش
 کہا میں جیسی گردون نشین ہوں
 یہ گھر میرا نہیں جو تو سمجھتا
 تعالیٰ اللہ یہ دن آستان ہی
 مکان یہ مولد شاہِ زمان ہی
 نہ جنت ہی نہ ہی عرشِ معلیٰ
 محمدؐ ترہبان مین نہان ہی
 محمدؐ یا شاہِ وہبان ہی
 محمدؐ شمع ہی بزمِ قدم کا
 محمدؐ فریضہ سبزون کا
 محمدؐ ہی چسراغِ افروزِ حق
 محمدؐ ہی درو اسے در وندان
 محمدؐ سے ہوئی نگینِ کونین
 محمدؐ ہی بہارِ باغِ ایجاد
 محمدؐ ہر راحت کا ہی مرہم

نہایت خوش ہی بیخشاں ہی
 ترا کیا نام ہی رہتا کہاں ہی
 کہ شانِ بزرگی اس کے عیان ہی
 مکان میرا چارم آسمان ہی
 ادب سے دور یہ تیرا گمان ہی
 کہ جبریل و سکا ادنیٰ پاسبان ہی
 مکان یہ بھج گاہِ قدسیان ہی
 محمدؐ مصطفیٰ کا یہ مکان ہی
 محمدؐ عینِ اعیانِ عیان ہی
 محمدؐ قبلہ گاہِ مقبلان ہی
 محمدؐ اکبر کون و مکان ہی
 محمدؐ مقتدا سے مرسلان ہی
 محمدؐ قالبِ عالم کی جان ہی
 محمدؐ چارہ بہ چپارگان ہی
 محمدؐ عاصی کن فکاکان ہی
 محمدؐ مقصد ہر این آن ہی
 محمدؐ مونسِ دلِ خشکان ہی

محمد رنگ و بو ہی ہر پسن کا
 محمد ہی محمد ہی محمد
 خبر دینے کو آیا ہوں میں پر
 نہ تنہا میں نے پانی ہی یہ جھڑ
 خلیل اسد کو ایسی ہی ضلّت
 کرے گی آج اوس مہمان کی دعوت
 وہ صورت دیکھ کر کتابی یہ یعقوب
 نہیں یوسف کو کچھ احمد سے
 جو یوسف ہی فقط میرا ہی محبوب
 کہا یوسف نے میں شیدا ہوں کا
 کلیم اسد نے پوچھا خدائے
 برائی العین دیکھا مصطفیٰ نے
 ہو اسند نشین عرش ایسا
 نذا آئی تعجب کیا ہی موسیٰ
 کہ تو عاشق ہی اور معشوق مجھ
 مسیحا کا بیان یہ سن کے اُف
 مبارک ہو مبارک ہو مبارک

محمد آبرو سے بحر دکان ہے
 فرشتوں کا یہی در و زبان ہے
 کہ آمد آداب او کی یہاں ہے
 خضر بھی اس کے سوکے فغان ہے
 کہ ہاتھوں پر لیے نعمت کاغذ ہے
 کہ گردوں جسکے مطبخ کا دھواں ہے
 مجھے انصاف ہی لازم یہاں ہے
 اگر فرق نہیں آسمان ہے
 تو وہ محبوب خلاق جہاں ہے
 کہ جھکو چاہ او کی جز جہاں ہے
 کہ نازک تر لڑائی اب کہاں ہے
 جو میری آنکھوں سے اب بہاں ہے
 کہ گویا خود کیمن لامکان ہے
 عیان ہی میرے محتاج بیان ہے
 سمجھ لے فرق نازک دریاں ہے
 پکارا یان نشاط جادوان ہے
 ہوا پیدا شہنشاہ زمان ہے

<p> کہ نورانی زمین آسمان ہی کہ جبکا ابر رحمت نشان ہی ہوا الظاہر موبالطن کی شان ہی اوی کے حسن صبر سے عیان ہی جو عالم میں عیان ہی یا نہان ہی گلستان میں بہاؤ خزان ہی تجلی شعل افروز جہان ہی مسرت کاروان کاروان ہی جہان بکھڑا ہم اک جہان ہی قلوب نیک بیک انجان ہی نہوان و سکی نامی ہی نہیان ہی معین اوسکا شفیع امتان ہی علیم اوسکا خدایہ غیبان ہی عجب مینہ دار عزو شان ہی تو کہتے ہیں کہ مجلس کمان ہی کہ اوس سے عطر پرور مغربان ہی جو نام اوسکا محمد یار خان ہی </p>	<p> ہوا پیدا وہ شمع عالم اسہ قد ہوا پیدا وہ دریائے حقیقت اوی کے ظاہر و باطن سے پیدا ہوا الاول ہوا الآخر کا مضمون اوی کے واسطے پیدا ہوا سب اوی کے رحم و فضل و کرم سے اوی کا نور بھیلایا کہ ہر سو مسلمانوں کے گھر شادی شادی مجلس کی ہر کثرت ہی کہ ہر دم محک ہی مجلس میلاد یارو جو کاسد ہو نہ ہی حاسد ہو قاسد جو کامل ہو اوسے لیان ہی حاصل فضائل یوں تو مجلس کے جرمین دے اس گہر میں جوتی مجلس فرشتوں تک پہنچتی ہی جو شہر محی الدواہ کے گھر میں ہی مجلس محمد یار و یار ہو دے اوسکا </p>
---	---

سنو چکر بیان عاشق زار
 سنو چکر ثنا خوان پیسہ
 کہیں اوکی عا پر ہم سب آئین
 اتنی باقی محفل سلامت
 جو کہ اللہ فی الدار میں خیر
 ترے محبوب کی مجلس میں ہم
 مرادین سب کی حاصل ہو چکا
 دلاسے دعا ہوتا ہی حاصل
 ترے فضل و کرم پر سب نازان
 تجھی سے مقصد دل انگنا ہو
 غم دوری سے ایسا ناتوان
 رہنے کی تمنا میں شب و روز
 رہنے کی طلب گاری میں ہر دم
 مینے میں مجھے پوچھا ہے باز
 مینے کی زمین کا رزق ہو جا
 مینے کی رہی جگو حسرت
 مینے کی زیارت ہو میسر

کہ رخصت بل بے غمان
 دکن میں طوطی ہندوستان
 کہ مقبول خدائے کس جان
 رہے با عافیت جب کج جان
 جہان میں خیر کا جب کج نشان
 جو حاضر کو دکن پیر و جوان
 ترے در تک رجوع بندگان
 تو ایسا کار ساز دو جہان
 تجھی سے التجا ہے عاصیان
 کہ میرا حال سب تجھ پر جان
 کہ بار زندگی مجھ پر گران
 دل رنجور بے تاب تو ان
 ترپتی روح ہو اور لب جان
 یہی ہر دم مرا و در زبان
 یہ تیرا جو مشت استخوان
 بدن میں جب تک روح و جان
 مناجات شہیدان

یہی ہی میں میرا خاتمہ ہو | کہو آئین سرب ختم بیان ہے

غزل کے بحر طویل کس طرح حاصل دو دو فاری

یہ کھڑکی ہے پر نور کہ جہور بہین سرور ہر اک باغ میں معمور ہے سامان بہار
گل جھلکتا ہے چرخ زور مہکتا ہے ٹپکتا ہے ہر اک شاخ تر و تازہ سے فیضان بہار
کیا جھکڑے سے چلی آتی ہے سرست ادا مالِ شوخی و حیا نکست گلِ مست گیان
تاکسی خار سے اوجھے یہ کہیں یا نہ لگے گز میں ہاتھ میں پھولوں کے پیمان بہار
شیشہ ہے غنچہ گلِ ساغرِ گلشنِ گلزار میں ہے بادہ گلزار کی شوخی و ترنگ
ابر کسار سے اٹھا ہی بے زور نشے شور سے مدہوش مسیت ہیں ستان بہار
لالہ مجھ ہی تو رنگِ آتش ہے دو دو ہی ہر داغ میں پوچھو عودِ مست ہے دو داغ
سرور ہے منتظر استادہ کہ کون آتا ہے اس باغ میں آج ترقی پتی پر شان بہار
مثلِ آئینہ ہے حیرتِ دہ زکس نگران دیدہ حیران سے کہ کسو اسطے گلزار میں آج
دلربا یا نہ نئے رنگ سے ڈھنگ عجب ناز سے انزار سے تھان میں عجمان بہار
فرش سے عرش تک برقِ بجلی کی جھلک جھکا کبھی چشمِ فلک نے بھی نہ لکھا خار
یک بیک ہونے لگے ایسے ہو یا لونو دار کہ بے پردہ دکھائی دیے خوبان بہار
ہر طرف مرغِ خوش آواز کا غلِ خندہ گلِ نغمہ بلبل کی ہم چھپر چل مور کا شور
سج کے دل مست ہوا ہوش اور الگ الگ کوئل کی صدا باد صبا ہوتی ہے قربان بہار
میل بہار و جسے کہتے ہیں بلبل جو ملا نغمہ سراز مرند میرا ہمہ تن محو وصال

میں نے پوچھا نہیں معلوم کہ کیوں دھوم ہو گلشن میں ہوا کو نسا گل آج ہی ہمارا
 یوں جواب اوس نے دیا جھکو کہ یہ ماہ مبارک تیرک جو ہی مشہور جہاں شمس صبح
 جسکی صبح صفا خیر سے ہر شام دل آویز سے سپ داؤ ہو رہا ہوا عنوان ہمار
 اس مہینے میں تجلی کدہ قدس سراپردہ وحدت سے ہوا نور الہی کا ظہور
 و مبدع مژدہ دیدار ہی ہم کہ ہوا جلوجنسہ گلشن ایجاد میں سلطان ہند
 یعنی سلطان سل شمع شعل منظر گل حسد مرسل نے کیا تخت چل چکویں
 گرد گرد اوس شہر لولاک گل گلشن توحید کے ہی شہسود جبریل کس بران ہمار
 کیا فریبہ دل حسن خداداد ہی جو ساری خدائی میں کوئی اور کانین شہ نظیر
 یاغبان نزل اوس خاک کی کھاتا ہی قسم سپہ قدم رکھتا ہی وہ سرور خزان ہمار
 نکمت اوس نلف معنیر کی بہت جلد اوڑلاتی ہی تادیر کیا کرتی ہی تقسیم نسیم
 مژدے خوشنوی سے نجی اونٹنتے ہیں جس کو چسے کرتا ہی گزڑہ گل خندان ہمار
 افضل الدولہ کا گھر محض سیلا سے آباد ہی دل شاد ہی برائے خدا کی مراد
 یعنی اولاد خداداد جو نوبان اقبال ہو سہ سہر ہے اوس گلستان ہمار
 حیدر آباد کے ہر کوچہ و بازار سے آتی ہی صدا زمرہ نعت پیمبر کی شہید
 اک غزل فارسی کی میں بھی پڑھوں ان کے جسے جوش میں آجائے ابھی شہید ہمار

غزل فارسی

ای رخت گل سخت لعل دهنست غنچه تاج لبست لعل و قدرت سر و خندان بهار
 چشم رگس نره تیر و خم ابرو چو کمان و چهل از زلف و خط سبیل در میان بهار
 فرش محمل بهست سبزه فرو چیده و افروخته از لاله و گل بود چو اغان بهار
 تو پل سیرچین رفتی دگر کم آمده برق رخ تابنده وز دشعله بدان بهار
 در غم موی میان تو چنان زار و زار اند و خفیف اند و ضعیف اند و کجبار و حقیر
 که صبا تخمه تابوت روان کفن از برگ گل تازه بود بهر شهیدان بهار
 نه مرا صبر و قراری نه کسی توسل یاری نه فقی شفیقتی نه انیسی نه جلیس
 من یار خستگی و غربت و تنهایی و وحشت بچه سامان بکنم سیر گلستان بهار
 پر پروانه نمیدارم و اندر نفس تنگ گرفتارم و بیمارم و دگر گیر و اسیر
 تو صبا از ره لطفی و وفا فی زمین خسته سلامی برسانی سو مشتاب بهار
 بوسه بر سنگ در باد شده شرب و طحازن کن عرض پیامی زمین بی پرمال
 کای شهر پر دوسه ای هر خار هم بفرما که خزان دیره رسد و چمنستان بهار
 این تشهید است بگر گرفته و پزیده و فسرده و خم دیده شوریده آشفته و داغ
 که بدو انگلی و وحشت سودا و خون و غم و احوال زبونت غزل خوان بهار
 بند احمد که خطم بهاریه بوئی بار که اقدس سلطان و عالم مین قبول
 خضر که تاهون اسی بات پاورش که بجالاتا تاهون عیب محمد پیر احسان بهار

قصید کے خاتمہ میں جہانوی ابغضت کا محی الذلہ بہادر مرحوم کا نام سیدہ اشعار و نصیحت کی
خاص مجلس میں پڑھے جاتے تھے اور مجالس میں حضرت مصنف اواسر کا تہم سطح فرمایا کرتے تھے

فصل مجلس لد کے جو ہیں	علیم و سکا تھا عیسیٰ ہیں
فرشتوں تک پہنچتی ہی جو شہر	تو کہتے ہیں کہ یہ مجلس کہاں ہے
معطر ہر شام جان ہمارا	چلو سب مل کے جیل جہان ہے
سنو چکر بیان عاشق زاد	کہ رشک بلبل بے خانان ہے
سنو چکر ثنا خوان میسر	دکن میں طوطی ہندوستان ہے
کہیں اور کی دعا پر ہم سب آمین	کہ مقبول خدا سے آں جان ہے
اکسی باقی حاصل سلامت	سہے با عافیت تک جہان ہے
جزاۃ اللہ فی الدارین سیرا	جہان میں خیر کا جب نشان ہے
ترسے محبوب کی مجلس میں اسیر	جو حاضر کو دکھ پیر و جوان ہے
مراد میں سب کی حاصل خواہا	ترے دیکھ جمع بندگان ہے
دعا سے دعا ہونا جو حاصل	تو ایسا کار ساز و جہان ہے
ترے فضاں کو کرم پر سب نیاز	تجھی سے التجا سے عاصا ہوا
تجھی سے قصد دل مانگتا ہوں	کہ میرا حال سب تجھ پر بیان ہے
غیر دوری سے ایسا ناتوان ہوں	کہ باز زندگی مجھ پر گراں ہے
میں نے کی تمنا میں شب و روز	دل بخود بے تاب تو ان ہے

<p>میں نے کی طلبگاری میں ہر دم میں نے میں مجھے پونچھا دیار میں نے کی زمین کا رزق ہو جا میں نے کی روئگی مجھ کو حسرت میں نے کی زیارت ہوئے سر میں نے ہی میں میرا خاتمہ ہو</p>	<p>تو بتی روح ہی اور لب جان ہو یہی ہر دم مر اور در زبان ہو یہ تن میرا جو شکتی آخان ہو بدن میں جب تک روح روان ہو مناجات شہید خلیفہ جان ہو کو آئین بس اسبتم بیان ہو</p>
---	--

صلیٰ ہذا القیاس بحر طویل کی غزل میں شعر جس میں الی ملکوت کن کا نام نامی
ہو اور حجابس میں اوس شعر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں

دیگر

<p>دیکھ کر مہ کو پرستار ربیع الاول اسل میں نے میں ہوا نور الہی کا ظہور اسل میں نے کے فضائل کو بشر کیا جا ظہور کے طور پر بار بار نظر دیکھتے ہیں نغمہ ابروس مہ نو کی اشارت دیکھو احمدی ہلو سے نے کو نین کو نور کیا ماہ میلاد پیسبر ہی یہ شہر مشہور دھوم ہی بارہویں تاریخ کی ہر جا طرف</p>	<p>مہر ہی غاشیہ بردار ربیع الاول کنز خفی سے ہی اظہار ربیع الاول ہی خدا واقف ہر بار ربیع الاول درود یوار سے انوار ربیع الاول کیا عیان کرتا ہی آثار ربیع الاول روز روشن ہی شب تار ربیع الاول ای خوش طالع بیدار ربیع الاول ہی وہی طرہ دستار ربیع الاول</p>
--	--

ترو تازہ رکھے اشجارِ ربیع الاول
شاخ و برگ و گل و انارِ ربیع الاول
ہمد کر کرتے ہیں مختارِ ربیع الاول
تا شگفتہ رہے گلزارِ ربیع الاول
کیا خوش آئین ہے تکرارِ ربیع الاول
دیکھ کر گرمی بازارِ ربیع الاول
حق کے طالب ہیں خریدارِ ربیع الاول
دل سے رہتا ہوں طلبگارِ ربیع الاول
بسکہ ہوں تشنہ دیدارِ ربیع الاول
یہی خدمت ہی سزاوارِ ربیع الاول
دوستو میں ہوں گھنگارِ ربیع الاول
ورنہ لکھتا بہت اشعارِ ربیع الاول

باغبانِ ازلی کا ہی فیضانِ کہ بہار
قوتِ نامیہ کہتی ہو کہ شاداب رہیں
نغمہ سنجان گلستانِ عروسانِ حچن
چمن آسے شبِ روزِ ہی یانِ نشو و نما
زمن کرتا ہی یہ ہر سال مکرر آنا
آتشِ رشک پر شاد کو جہنمِ نصیب
نقدِ حان دینے میں ہرگز نہیں کہہ دیج
مجھے ذبح و شوال سے کچھ کام نہیں
سال بھر سارے مہینوں کو گنا کرتا ہوں
جتنا ممکن ہو پڑھا جاے مجلسِ عین
مجھ سے اب مجلسِ میلاد نہیں ہو سکتی
نذیٰ مرفس نے فرشتے اکدم کی شہید

غزل

جبریل بنا بلبلِ شیدا سے مدینہ
دل ہو جس محلِ لیلے مدینہ
اس رنگ سے نکلے ہو صدائے مدینہ
مسجدِ ملکِ روضہ مولائے مدینہ

جب ہے ہوانِ گل چمن آسے مدینہ
سینہ ہو مار و کوشِ صحرائی مدینہ
اوس شے پیدا ہو قنای مدینہ
کیا شانِ خدائی ہو کہ ہو تادمِ محشر

<p>جبار و کبش ساخت نیلے مدینہ ممتاز ہی خاکستر صحرائے مدینہ جھکتا ہی سو گنبد خضراء مدینہ اندر میر ہو کر آئینہ سے چھپ جاتے مدینہ ان طور سے بڑھ کر ہی جھکتے مدینہ اکل آن میں دربان سجائے مدینہ سو کوس سے گر جھکو نظر آئے مدینہ کیا خضر ہو کر عرش ٹھہر جائے مدینہ پر عرش محلی نہ تھا ہتھائے مدینہ ہر شت کو کہیے یہ بیضائے مدینہ پیا سون کے لیے خضر ہی تھا مدینہ ہم دیکھتے ہیں انکو جو دیکھ آئے مدینہ مولانا محمد متحججور سوائے مدینہ بیداری میں خالق مجھے کھلائے مدینہ</p>	<p>شعشے کی جھلک دیکھ کے خورشید فلک اندھری ہمتابی زیا کی صفائی بوسے کی تنہا ہی جو میناے فلک وان کے درو دیوار سے پیش نظرین وان طوطی کچھ اور تھا موسیٰ جو دیکھا سومرہ صد سالہ جلائیے ہیں اب تک مرگان سے کوہین آہ کی جبار و کبشی ہم معشوق کا گھر خانہ عاشق سے ہو بدتر محبوب کی مسند ہیں بھیتی ہیں رہتی ہر سنگ میں ان کے شر بطور ہی پہنا ہر چاہ سے جاری ہو دیاں چشمہ جوان قسمت یہ کھاتی ہے کہ حسرت کی نظر سے آتا ہوں بڑی دور سے آگودہ عصیان ناخواب سے تسکین نہیں ہوتی شہید</p>
--	---

دیکھ

<p>عرش برین پر گوشہ ہی میری کلاہ کا ہر صحت آہ آہ کا اور دواہ واہ کا</p>	<p>مداح ہوں جناب سالت پناہ کا مخل میں میری نغمہ سرائی سے شوری</p>
---	---

<p>دیکھو تو میں غوان ہوں کہیں کس پیش کا تنکے سے کلم ہی کوہ بھی گر ہو گناہ کا جس جا پہ زہرہ آب ہو ہر عذر خواہ کا مالک ہوں تمام سپید و سیاہ کا سردار ہی سے بڑھتا ہی رہے سپاہ کا موندہ کیا ہی شمع بزم کا یا مہر و ماہ کا جس گلستان میں بانوں شمع نیک کا کیا کمر بستہ زور چلے برگ کاہ کا یوسف بھی ہی پایا سلام و سکی جاہ کا اوسکے سوا مقام نہیں دل میں آہ کا ہوئے گذر میں نے میں مجھ و سیاہ کا جو نعت کا کلام ہی تو شہ ہی راہ کا کیا مرتبہ ہی نام خدا اس گواہ کا</p>	<p>زیبا ہی فخر و نامزد مجھے جہد رکرون دریا فیض و جود ہوں جسکے سلسلے اوس جا پہ عذر خواہی ہماری کر گاہ بے اوسکے حکم کے نہ چلے لوح پر سلم پیغمبروں کو فخر ہوا اوسکی ذات سے سرسبز کیا ہوں اوسخ تا بان کے روبرو شبنم کی کیا مجال جو گلشت کر سکے عوشت کی کشش تو دل ہار کیا سکے تنہا خضر ہی تشنہ شوق لقا نہیں عاشق کے دل سے آنکھ لٹی ہی اسلیے کا لکھ تو میرے موندہ کی چھٹے آب کی درپیش ہی عدم کا سفر سب کو دوستو پیغمبروں کا شاہ عادل و شہید</p>
--	---

غزل

<p>ہیں تیرے رخ سے پیمان گل و آئینہ شمع ہر گرجتے ہیں نازان گل و آئینہ شمع خستہ مضطرب حیران گل و آئینہ شمع</p>	<p>ای صدمہ تجھ پہ ہیں قربان گل و آئینہ شمع بزم مولد میں جو ہر ایک نے عزت پائی سنے اوصاف ترے جس نے ہو جاتے ہیں</p>
--	---

دیکھو خندان بھی یہ حیران بھی ہو گریان بھی ہو تیری محفل میں ہوا آغوشہ بخون محو لقا بلبل و طوطی و پروانہ نہیں جانتے ہیں طرفہ جمعیت خاطر ہی کہ مجلس میں تری عشق میں تھے ہوئے تھے باہر ایسے رنگ و درو و صفا لائے ہیں گھر سے صاف کہتا ہوں کہو کسے قلم سے نکلا میری ملک و غل و صفحہ دیوان کج شہید	دیکھ کر صورت جاناں گل و آئینہ و شمع ہر تن و جسم گدازان گل و آئینہ و شمع تیرے ہوتے ہوئے امواجان گل و آئینہ و شمع نہیں ہوتے ہیں نشان گل و آئینہ و شمع کہ چھوڑتے ہیں عریان گل و آئینہ و شمع ہیں تھے بندہ احسان گل و آئینہ و شمع اس طرح دست گریان گل و آئینہ و شمع کہتے ہیں سارے خندان گل و آئینہ و شمع
--	--

غزل فارسی

نبرد چون رخ جاناں گل و آئینہ و شمع بر دم از عارض تابان کسی می باشد خون کی بخت و محو شدن شعله زدن بلبل و طوطی و پروانہ ہر شام بگاہ بقامی کہ تو باشی تواضع کہ شود دارد از داغ غم عشق و آب و آتش ہمچو عشاق بود غرق و خون و خواب چشم بخواب کہ از دل داغ جگری	کہ چنین نیست سوزان گل و آئینہ و شمع خستہ و مضطرب حیران گل و آئینہ و شمع از آہ و خنای جان گل و آئینہ و شمع کردہ بروی قربان گل و آئینہ و شمع زینت بزم و گلستان گل و آئینہ و شمع جگر و چشم و رگ جان گل و آئینہ و شمع سیدہ سوزان شرافقان گل و آئینہ و شمع یافتہ از من بیجان گل و آئینہ و شمع
---	---

پیش کوئی تو نیرزد بجوسے در بازار	گشت در عمد تو از زبان گل آید شمع
پردہ بردار ز رخسار که پیش تو کشند	از حیا سر بگریبان گل آید شمع
لفظ رنگین و شصاف و فروغ معنی	ہست بر صفحہ دیوان گل آید شمع
آفرین بر تو در وجودت سچ تو شہید	نتوان گفت بدینسان گل آید شمع

قصیدہ اردو صبح در بحر طویل

آئی بہار بجزین ہی بلبل گل کا وطن	یہ دھرم نعرہ زن آئے ہیں شمع و دھن
زاہر سے کہو سینہ پر فصل گل تو بکھن	گر چاہے عیش جان میں بخوار ہو کھن
آئی بہار جانفزا لانی گلستان میں	صبا پیغام وصل در با گل کھل کھلا کر سن
سوج ہوا و کیا بچنے کا بند قبائل	مکرتی ہی صدا بے مین ہوں و سر ہر چمن
اے بہاری جا بجا چھڑ کاؤ سا کرنے	لگا بولی گلستا کی ہوا ہر نخل پھولا اور کھلا
آج جان بول بولتا شاطہ بن بن	کر صبا سلیماتی جو صبح و سانسبل کی لطف پر کن
ساتی جو شمع و شنگ ہی مست می کلزنگ	ہی مطرب جو خوش آہنگی جو خواجگان
دل عیش کا اورنگ ہی غم خستہ و دلنگ	ہی بلبل جو خوشدل نہک شاد ہی گل و چمن
سو گھین جو بھولو کی ہمک ہی ہوش ہون	جو رو ملک دیکھیں جو چو کی کچھلے انجم کی
برق تلخ کی جھلک و زلزل سے ابلک اگر	یہ تھا جس سے فلک دیکھیں گے اب مرد و زن
شمن شانے گلزار سے گلزار نے گلزار	سے گلزار سے رخسار سے رخسار نے دیدار
دیدار سے گلزار سے گلزار نے گلزار	سے گلزار سے رخسار سے رخسار نے دیدار

آگہ تھا کہ اس سے نکال دے دوں تو جہان تن کو نہ تھی پروا جان کا کوئی تکیہ کر برن
 جو غیب میں محصور تھا اس نور سے منظور تھا در پردہ جو ستور تھا اس نور سے شعور تھا
 یہ نوری شہور تھا یہ نوری مذکور تھا جو کچھ کہ تھا یہ نور تھا یہ کیف و کسب و کسب
 وہ سایہ ذات احدہ نظر نور صمد مستطیر فیض ابدت سحران دور ہر نیک و بد
 لایا جہان میں مستند مہربوت کی سند محمود ارباب حمد محمود رب و امان
 وہ بادشاہ و دو جہان وہ قہر گاہ و مقلدان وہ رہنمائے اس جان و دین و جان
 وہ مہر و تحسنان و چارہ در دہان وہ مصدق فیض عیان و نظر و عیان
 مسنے جو کی اوپر نظر مگرے ہوا او کا جگر تبسج خوان تھے سبج لکڑی کوئی تھی
 اوس لقا کے پانوں بچل گئے نہ شجر اوس اور کس دیکھ کر فریاد کرو تھا ہر
 او کا براق باد پائے زندہ ہو جس سے ہوا اوس ناز و نین کوئے اوڑا طبع و حکمت کو صبا
 بس بچ گیا اور بچ گیا جاعش تک پوہ بچا دیا گشتہ مثل گرد شاگرد اوس گرد و ناز
 جسد مہر و جلوہ گر سب گر پڑا کسری کا گھر اوس کی بجلی دیکھ کر کہتے تھے سب ہاں
 یارب کیسیا ہی بشر جس کی اداسے سب آتا ہی عالم من نظر سب سے زالا با نکمین
 کیا حسن کیا رخسار ہی کیا طرہ طار ہی کیا زنگین ہی کیا ابو و خمدار ہی
 کیا لب بہن کیا گفتار ہی کیا قدر ہی کیا فخر ہی کیا جامہ کیا دستار ہی پوشاک کی دیکھو
 عامہ جو زیب ہوا و سکی صفائی دیکھ کر متاں بگڑا تر خوشید سے سوٹھی سحر
 بچکا تو دیکھو کس قدر ہی زینت ہوئے کراوس قلم سے سایہ پر کتنا ہی زیبائیں ہن

	ایام مولود آگئے آثار بہود آگئے اوقات محمود آگئے اسباب مقصود آگئے احیان مسعود آگئے اعیان موجود آگئے راحت کے دن دوا گئے تازہ ہو عید
	پھر مجلسیں ہونے لگیں تازہ ہوا ایمان دین پھر نور البالین ہی جلو افروز زمین بہر ہر دل اندوہ گین ہونے لگا عشرت میں پھر ہو گیا یوسفین شادی کا گھر بیت
	عشاق کیا سامان کرین کیا ہر یہ سلطان کہین کیا دعوت مہمان کرین کیا خدشا کرین ہاں نذر نقد جان کرین جان فدیہ جانان کرین اس ماہ پر قربان کرین نذر نذر زون
	یہ بزم ہمیش جاودان گم ہو شہید خستہ جان دیوانہ دیکھو ہو کمان کہ دو کہ حاضر ہو وہ بلبل ہندستان ہونفاری میں نغمہ خوان شتاق ہیں پیر جان نہکتہ سنجان
	قصیدہ فارسی ستمی سچر البیان بحر طویل بحراب قصیدہ عبدالواسع جلی اردو طوالت بحر جواب قصیدہ شیخ اوحد در جمع و تفریق زیادت حایت سچ
	آمد بہار رفتن سر گرم آشوب زمیں از رنگ گلہائے چین در خار و س آتش گلن گلگون قبائل پیر بہن رنگین اداس ترین بدن از پر تو خود بر تن در خون جان
	آمد بہار بخزان ہزار حسن دلبران مساز عشق بیہ لان با بلبل گل تہجان چین جبین مسرگران با سر خوشی دہن کشان خندان گل افشان کنان با مہر پوشان
	آمد بہار جاودان سر گرم تاراج خزان از سنبل گل ہر زمان باد و دالتش ہمنان در شرح وصفستان با برگ سوسن ہر زبان در گیش تو امان با نگر از چمن دن
	آمد بہار دکشا غمخوری سہر تابا در حجب دامن مسبا از نکمت گل عطرسا

	باغتر بای غمزد با عشوهای در بار از شاهان مهلقا چالاک تر در مکر و فن	
	زین کله گلگون قبا جادو نگه ز گمین ادا پار بزمین سر در هوا غنرت میجبت گرا	
	بیگانه خور و آشنای مینه بین حیرت نما ساغر نجف مستی ادستی فرا تو به شکن	
	سر و چین از خود سری جوید بطوبی هم سری ز گس بسد جادو گری سر گرم ناز دلبری	
	از زهره و از مشتری گردیده جانرا مشتری گل همچو خسار بر پی سبیل چ زلف پر شکن	
	پردانگی بخت صبا تا عهد لب میز با بهر حصول عا پر وانه سازد خویش را	
	زان دو که درستان سر از لاله گل جا بجا بهر نخل منور گنج میاشمع روشنی گل	
	تا از پری خسار با مژده دیدار با آمد لب گفتار با گل با شکفتن کار با	
	دارد که در گلزار با سبکشد از خار با بالید یکسر بار با از خرمی بر خوشستن	
	گل محرده از هر خار گل در کوچه و بازار گل در دشت و گلزار گل در درون کج هر گل	
	بر هر در و دیوار گل بر هر سر و دستار گل در سبزه و زار گل بستند شبنم و برهن	
	کشتی جدا در یاجد گلشن جدا در احدا جدا جدا اشیا جدا جدا الما جدا جدا انشا جدا	
	ساقی جدا صبا جدا اعضا جدا جانها جدا ساغر جدا امینا جدا لبست و شاد و چرخ	
	وقت است اگر هر خشک تر با هم شود شیر و شکو وقت است اگر شام سحر جوید گل	
	وقت است بالیدن اگر بالیدگی گیر در سر تا در گنج از اثر نشود نما در سپهر	
	از مقدم نور خدا شمس الضحی بدر الدجی نجم الهدی خیر الورا بحر عطا بر سخا	
	کان حیا کون وفا خان ولا شان علما شمع بقا مهر ضیا ماه صفا شاه زمین	

محبوب رب فخر اعم مصر عرب باه عجم عالی نسب ایریکرم الاحسب بیاسم
 اتی لقب عالم علم گنج طرب کنیز قدم فود طلب بض اتم عشی مکان زیر طین
 پیرا شد از فیضش نگر روز و شب شام و سحر برگ و گل شاخ و شمر و در ملک جن
 در قالب غالی اگر نورش نگشته جلوه گر بر گزینا و در خضر جان از تن روح از بدن
 برگردن آن نازنین خم گشتن زلفش بین شام است یارب اینچنین مسیح خندان
 یا سبیل است یا سیم از وصل هم عشرت گزین یا شمع کافور است یا ساید مشکین
 بوی از آن زلف و آواز اگر باد صبا هر موده خمبینه در جاستان بر لب جبا
 لطف عرق بنگر که تا یک قطره او هر کجا با خاک گردد پشته اش نرسد برین میدوستان
 از تو خلعت در برش تاج لعل که بر سرش خیل سلوان لشکرش فرج ملاطفتش
 تقدیر حاضر بر درش حکم قضا فرمان برش لوح و قلم از دفترش جبین هر سر و علم
 در محفل میلاد او بیامانه قصه با بسود اما ز زلف مشکبوم همون منت موبود
 بلبل بگلزار از روی بسته دارد گهنگو پروانه یا بآبر و از وصل شمع انجمین
 بر آستان او جبین ساینده خواجه حسین محزون چه دارد روی این که ز عشق او گردد
 گزافه آن نازنین میند خزان بر زمین از لیلی محل نشین نایب بر محزون شدن
 غلمان و حور از هر طرف لمعان نور از هر طرف غیب حضور از هر طرف ملک از هر طرف
 ناز و غرور از هر طرف عیش و طرب از هر طرف دیک در از هر طرف گرم نرم از آن
 اختر شماران هر طرف و فخر نگاران هر طرف آمینه داران هر طرف و سنگدازان هر طرف

	<p>چاکب سواران هر طرف امیدواران هر طرف چون من هزاران هر طرف جمع اند هر طرف</p> <p>سروچو راغان یکطرف شمشیر شصستان یک طرف گل در گلستان یک طرف تصدیع زبان</p> <p>قری باغان یک طرف دانه زان یک طرف بلبل غزلخوان یک طرف از شورش دل بچون</p>
	<p>خضر و یحیا یک طرف بارون بوی یک طرف ذوق تماشا یک طرف ذوق تماشا یک طرف</p> <p>جبریل تماشا یک طرف عشاق شیدا یک طرف گم کرده خود را یک طرف دارند بر لب این سخن</p>
	<p>ای میهان خوش آمدی جان جهان خوش آمدی شاه شهنش آمدی هر دو جان خوش آمدی</p> <p>آرام جان خوش آمدی کنز نمان خوش آمدی عین عیان خوش آمدی غمش آمدی سبک</p>
	<p>ای ملر با خوش آمدی ای خوش ادا خوش آمدی ای رهنما خوش آمدی بن در خوش آمدی</p> <p>ای مدلقا خوش آمدی ای مرجا خوش آمدی ای مرجا خوش آمدی فتم خود زین آیین</p>
	<p>ای جان با خوش آمدی جانان با خوش آمدی ایمان با خوش آمدی برهان با خوش آمدی</p> <p>سلطان با خوش آمدی همان با خوش آمدی ایمان با خوش آمدی با دافله چنان آید</p>
قطعه	
	<p>این چهره زیبای تو این قامت عنای تو این گیسو شملای تو این لب عنای تو</p> <p>مژگان صفت آرای تو ابروی جان فرسای تو لعل قسم زلفی تو دندان قریب بهن</p>
	<p>اول ند گیر نشان ثانی ز محشر استخوان ثالث شکیب از مردمان چاردم از زنجیر بان</p> <p>پنجم دل از دست بتان ششم دل تاب تو آن هفتم قرار زین جهان ششم در جان زین</p>
قطعه	

میدارد و از شب سحری آرد از سودا خبر می بارد از خود مشک تر بردارد و بخشک تر
 آویزد از تار نظری خیزد از دل تا بر خون یزد از دل غ جگر انگیزد آسیب زن
 اول از لعلست و قوی ثانی سوداوی ثالث سرگیسوی تو چارم قد کوی تو
 پنجم بابر کوی سادس هوای بوی تو هفتم خم ابروی تو هشتم غم غیب ذقن

قطعه

با عارض تا بان تو با طو و بچیان تو باز گس قان تو با ابر و در مرگان تو
 با قامت دی شان هم با در دندان تو هم با لب خندان تو هرگز نیاردم کن
 نکست ز گل صبح از صفا ظلمت شب مشک ز خطا ساغر می سحر از عالج ذهل
 سروازد اشع از ضیا آب از گریه تاب ز سهام جان جان بگل ز خاک هر کج از جان
 ای از صفت خست بری نازد تو به پیشیری ازناه و مصر خادری از زهره ادرشیری
 ناگوی بهقت میری با تو ز روی خود سری گریه جود میری بگل سرشش دن
 ای دامت را بر زبان افتادگان خسته جان طاعت تا ب تو ان گیرم چون
 گر بگذری امکنشان یک ده ز خاک شمشکان ترسم که این خاک نشانستی بر از گن
 نور تو از روز ازل تا جلوم گرسد بر محل انداخت از حسن ل کما شیطان مغل
 شدلات عزا و بمل در عهد حکمت مبتدل از بیم قدرت در بغل در دوشن باطن
 ای مصومه احسان گزین از سجده شکر چوین ای بردت عرشین عین احسان

ای شاه پسند نشین تخت العالمین ای شهیر روح الامین در محفل باذن
 اکنون فرغت تو کیف سرایه دارم از شرف نیش از روی شغف بلخ و دهم بدم
 که لعل را گفتم خرف که سنگ را گفتم حمز عیث که دم تلف و صفیل و گردن
 که شاه را گفتم که اگاه سی گذار ابادشا که بخل را گفتم سخا که خاک را اعیان
 که مهر را گفتم شما که ارض را گفتم سما که زناغ را گفتم هما که باز را گفتم تخن
 از حرص و سودا و خون می کشتم در سفر درون شهر مذام بید کنون بنام که از کفر
 حاصل شد و نیای دین خبر مغر جان جوی خون از پوستم نازد بیدین پودین بن
 دیوانه ام لایق علم از هر عالم غافل زان چمن ابرو و مسلم فارغ ز شیخ قاتل
 تا بهرم آب و گلم بازلف و مژگان شاخلم از بهر منصور دلم کافیت این بدین
 ای مظهر نور رضا ای مرجع شاه و گداز که در شوق چما بر من گذشت از ابتلا
 چون عند لب بمنزله از آفتابان ستم جدا بیگانه گشتم زانگاه که دیدم دور از وطن
 از دوری آن آستان تا کی گشتم شور و فغان اکنون در دست این آن دل میزدان
 ای میگویند بیکسان دستی که میآید و میآید است پخته جان افتاده اند در کن
 تن محل است دل جرس از درد عالم نفیس هر چند بنیم پیش و پس با غمخوار است
 ای بادشاه و ادوس بقدر بفرادم بر من تا کی شصید از نفس ناله چو بلبل آه
 در بزم میلاد این زمان نگار جایش عیان یاکه در ختم بیان با بنده حاکم و زبانی
 هم بانی دهم حاضران هم سامع و هم روح خوان باشند و اسم شادمان تا به پیش بخت

سجین گفتم و داستان باد صبا این بار نشان از من رساند و داستان کشتور سحر
 آهنگ این سحر البیان جوید و ذاق نکته دان جا به نسیب از زبان چهل غنی فهمیدن

غزل

بگیسو شانه کن از خواب چشم سحر سا بکشا	بی صبر غزالان حرم دایم بلا بکشا
بخوشید آتش افکندن صبح دلکش بکشا	نقاب ز چهره تا بان کجش بنده بکشا
بشریح معنی دلیل هر کس شکو دارد	تو بر خیز این معالای بشرح و اضحی بکشا
بمحر نامه اعمال خواهند از سکاران	بیا بهم خدای چهره زلف مشکا بکشا
ربانی هرگز از دایم گرفتاری نمیخواهم	طلبیدن از دود دارد دل من بست بکشا
اگر از شوق بکشایند چون آیه آغوشی	در راحت بروی سنگان با صفا بکشا
ایران قفس از خست سیر گلستان ده	گره از کاکل مشکین خود ای مه نقاب بکشا
سراپه عده مشکل شدم چون شبنم غلطان	تو ای خوشبخت طلعت بر سر بالین بکشا
بگیسوی ششید که بلا و روی گلگونش	گره از کار دای شیر خدای مشکا بکشا

ترجیع بند

عاجز منم پریشانم	چاره کار خود نمیدانم
صرف شد عسر من بجز بوی	روز و شب مبتلای عصیانم
بادشا با بحال من بختی	که بود رحمت تو در مانم
حاجت عرض حاشی تو بود	یر تو پیداست در دهنانم

<p>از گنای که بر تو مخفی نیست تلخ شد کام من باین کامی بیکسم جوهرت پناهم نیست</p>	<p>سخت شرمند ام پیشیم همه تن وقف داغ حسام در دم یکی ترا خوانم</p>
<p>یا حبیب الله خذ بیدی بالعجزی سواک مستندی</p>	
<p>گو بپاس ادب دامن شاه لیکه دامن از داری جود اعتراف من از گنهای گرچه از کثرت سیه کاری لیکه بایونستم که گشت میزند موج بحر رحمت عام رحم کن جسر عه بکامم ریز</p>	<p>دست عجز گدا بود کوتاه خود دست در کف خاده راه هست عذر گنه بر زنگنه نامه دارم چو روی غیش سیاه هیچکس نا امید زین بگاه خاص از بهر تشنگان گناه تشنه گذار حبه بر لبه</p>
<p>یا حبیب الله خذ بیدی بالعجزی سواک مستندی</p>	
<p>دور از آن در که از تو باد آباد کی ز کج قفس کنم پرواز کی ششامم گهر زدامن جان</p>	<p>عمر بهوده میسر و در باد کی ازین قید غم شوم آزاد کی ستانم شمر ز نخسل مراد</p>

کی کنم کارم جان دل حاصل چند اشک شرفشان برزم چند سوژم در آتش دوری چند گریم ز درد مجوی	کی شوم چهره سای کوی واد چند آتش ز غم بر این باد چند نالم بجا طرناشاد راه گم کرده می کنم فساد
یا حبیب الله خذ بیدی بالعجز می سواک مستندی	
چند گروم ز آستانه جدا از در خویشین چنین یابوس بهم صدیق بحر صدق و صفا بهم عثمان که بهشت النورین دین پنا با بحر مت جبریل رحم کن جسم بر من مکیین ایچو نقش قدم به تیر خاک	در بدر خوار و خسته ویر سوا تو گردان سگ در خود را بهم فاروق عادل کجاست از برای علی شیر خدا بادشا با بحق وحی سما بهم سبطین و فاطمه زهرا بخود افتاده ام برای خدا
یا حبیب الله خذ بیدی بالعجز می سواک مستندی	
طو یلم بح تو بیان منست کر برانی ز در دگر خوانی	بل یلم وصف تو فغان منست آستان تو آشیان منست

میگذازم چو شمع سر تا پا	سوختن شرح دستان منست
گر ز ایمان من سوال کنند	خود بفرما که ایمان منست
گر تبه نیک در بدست شهید	بیخ خوان منست از آن منست
صورت من که محو حیرانست	همچو آینه تر جهان منست
مروار در حیات بعد مات	هر دم این نغمه بر زبان منست

یا حبیب الاله خذ بسیرے
یا عجزی سواک مستندے

تتمت

خلافت الطبع

فراوان حمد خلاق جهان ہی	خداوند ز میں آسمان ہی
درو مصطفیٰ بے حرپایان	کہ جسکے نور سے عالم عیان ہے
اور اونکی آل اور اصحاب پر	کہ ہر اک رہنمے گریبان ہی
پھر اسکے بعد ای خوان دیندار	محمد عبد جمن کا بیان ہی
کلام اہل دل سے مجھ کو ہر شوق	خصوصاً جو نبی کا بیخ خون ہے
کہ چشمے عاشق زار رخسار	شہید نکتہ پرور خوش بیان ہے
ہو و سکو عشق محبوب خدا ہے	شاخوان سول انس و جان ہے

LYTTON LIBRARY ALIGARH.
DATE SLIP ۸ ۹ ۱۶ ۳۱

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.



